

Kurs: Gy16 kun201

Schuljahr: 2018/19, 2. Halbjahr

Thema: von der inszenierten Fotografie zum Filmplakat – Ein Superheldenprojekt

FL: S. Robbers

Veranstaltungsüberblick

Teil A: Grundlagen der inszenierten Fotografie am Beispiel Cindy Sherman

- Cindy Shermans „untitled Filmstills“ als Beispiel der inszenierten Fotografie
- Begriffsdefinitionen Zitate und Stills
- Typologie des populären Filmplakats (div. Genrebilder)
- Die Inszenierung von Superhelden/ Superheldinnen - inhaltliche und gestalterische Analyse
- Klausur/ Test

Teil B: Praxisphase - Digitale Fotografie und Bildbearbeitung

- FPA: Entwurf und Umsetzung eines szenischen Filmplakats zum Thema „ich -Superheld,/ Ich - Superheldin“ sowie Erstellen eines kurzen schriftlichen Plots

Technik: Fotografie / Bildbearbeitung (z.B. GIMP)

Format: DIN A 2

Leistungsnachweise:

- FPA (Einzelleistung / Gruppenleistung bis max. 3 Personen) incl. Skizzen, Planung, Reflexion, Plot 50%
- Klausur/ Test 25%
- sonstige Mitarbeit (mündlich, Arbeitsverhalten, Anwesenheit usw.) 25%

Abgabefrist für die FPA (Ausschlussfrist!!!!) 19.03.2019